

Le prix de la peinture
Christine LACAILLE

S
E
P
T
E
M

Il m'est toujours assez difficile de parler avec précision du déroulement des faits et de donner des résultats chiffrés en terme de délais, poids et mesures. Je sais pourtant que ces critères peuvent nous paraître importants aussi, voici quelques chiffres et dates.

B
R
E

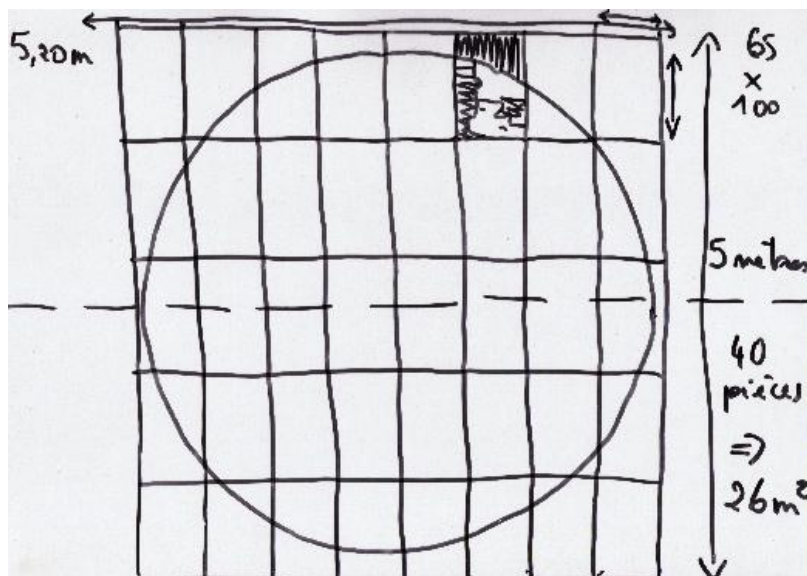
1
9
9
9

J'ai conçu le premier tableau entre août et septembre 1999 et très vite l'idée m'est venue de l'intégrer au travers d'une œuvre de plus grande dimension.



à

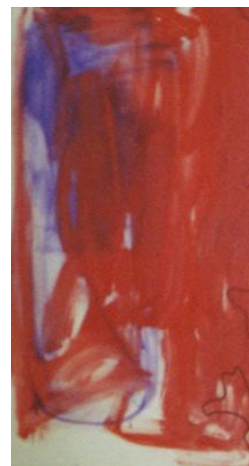
S
E
P
T
E
M
B
R
E



2
0
0
0

Le choix du lieu d'exposition s'est confirmé dès le premier entretien avec Monsieur Yvon COLLIN, Sénateur Maire de Causcade, qui m'a fait l'honneur d'écouter mon projet et qui a commencé à diffuser le message autour du mois de novembre 1999.

S
E
P
T
E
M
B
R
E



1
9
9

- Recherche de partenaires
- Achat du matériel :

à

- 30 pinceaux
- 7 kilos de peinture (blanc, bleu, rouge, jaune, violet)
- 1 kilo de pigments
- 3 litres de vernis
- 2 kilos de pâte à inclusion
- minéraux, métaux, tissus et divers matériaux incrustés

S
E
P
T
E
M
B
R
E
2
0
0
0

- Réalisation : environ 780 heures



Le prix de la peinture pour pallier l'urgence de peindre.



Choisir l'abstraction pour remettre en cause la notion de beauté au sens académique de la figuration libre.





En finir avec 2000 et ses symboles, ses blocages de fin de siècle, et peut être mes crises existentielles...





Se servir de l'art comme d'un symbole pour tenter de sortir des enfermements quels qu'ils soient.



L'ignorance et la peur engendrent tant de haine, racisme, xénophobie...





Choisir la Terre comme support
pour en être l'un de ses habitants, revenir
à la base, au big-bang, à la création de l'univers,
l'existence ou l'inexistence de Dieu.

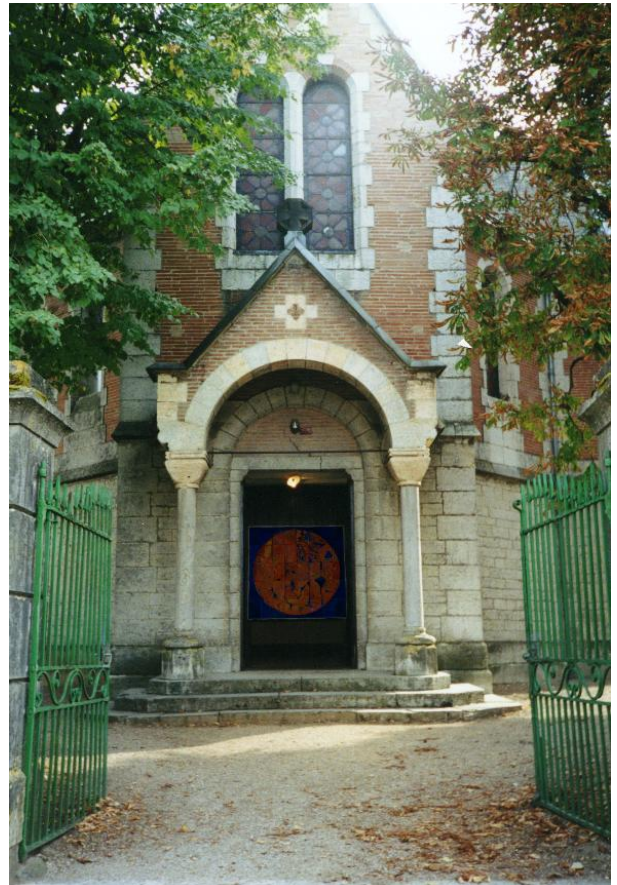


Le prix de la peinture

Christine LACAILLE

Le temple du 16 au 30 septembre 2000

82300 CAUSSADE







Christine LACAILLE - septembre 2000