

Michel. Le  
gis Croizet  
nancier lé-  
re, confir-  
matérielle

ayant été  
il fut pro-  
ent du tiers  
directeur;  
linié ayant  
s se repré-  
unanimité  
ans: Mi-  
Duburque,  
Philippe  
ean-Fran-  
pour 2010  
nt.  
les récom-  
ins Pom-  
tingués à  
mier rang  
du chal-  
lhat 2009  
qui a cu-  
s lors des  
du club  
2010!

## LES MÉDAILLÉS

Promotion du 1er janvier 2009  
(1re série) : Médailles Or, Vermeil  
et Argent : Pierre Falga



Les médaillés réunis au château Montauriol. Photo DDM, G.L.

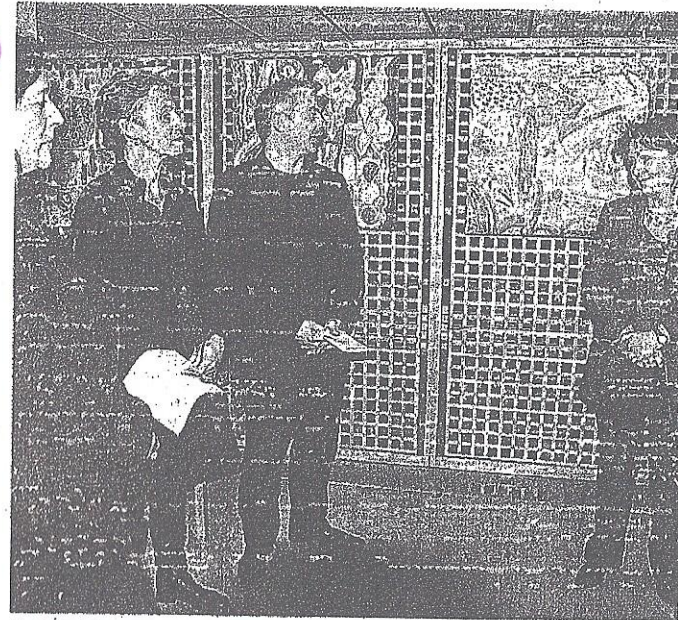
## Culture. Au centre hospitalier.

### Les patients exposent

Franck Esteve, directeur des soins de l'hôpital de Montauban chargé de la culture dans l'établissement, présentait le travail réalisé par Christine Lacaille, Artiste Plasticienne et une centaine de patients de l'hôpital. L'exposition « A Côté Ensemble » a vu le jour dans le cadre du projet « Culture à l'Hôpital » qui permet de favoriser l'accès à la culture à des personnes qui en sont éloignées. Ces actions sont financées de façon tripartites par la Direction Régionale de l'Action Culturelle (DRAC), par l'Agence Régionale de l'Hospitalisation (ARH) et par les fonds propres de l'hôpital. Les patients étaient présents au vernissage ainsi que Sylvie Lau-

rençon, art thérapeute qui a accompagné le projet et Laurence Pagès, adjointe chargée de la jeunesse et de la santé. La méthode pédagogique a consisté à faire travailler des personnes qui devaient respecter le travail et l'espace de l'autre sans freiner leur propre créativité, la peinture étant un vecteur d'épanouissement : « J'ai noté des effets bénéfiques tangibles sur les patients ». Le développement de la culture souhaitée par Franck Estève passe par l'accueil d'un artiste en résidence dans l'établissement hospitalier, moyen de rendre présente la création auprès des patients et du personnel pour appréhender une démarche de création collective.

chou (l'unique femme médaillée), Jacques Lacombe, Gérard Lafforgue, Yves Lalanne, Jacques Ornia, Patrice Puigvert, Didier Vanneau.  
G.D.S.



Sylvie Lorençon, Laurence Pagès, Franck Estève et Christine Lacaille présentent le travail d'une centaine de patients du secteur 3 de l'hôpital. Photo DDM.

19. Mardi 26 janvier 2010

la Dépêche

# Christine Lacaille : l'art et la matière

## portrait



L'artiste dans son atelier de Monteils où elle crée et travaille./Photo DDM.

Depuis deux ans et demi, l'artiste Christine Lacaille a installé ses toiles et ses chevalets dans l'ancienne épicerie du cœur du village qu'elle a transformée en atelier.

Plus d'étals. Pas de pâtes, ni de boîtes de conserves. Au cœur du village, l'ancienne épicerie de Monteils a formaté son décor depuis que l'artiste peintre Christine Lacaille y a posé tableaux, chevalets, objets... C'est dans cet univers hétéroclite qu'après avoir quitté Parisot, depuis deux ans et demi, l'artiste fait avancer son univers créatif. « En fait, sourit-elle, j'ai une double casquette ». Car si plasticienne elle est et elle reste, elle s'investit très régulièrement en milieu hospitalier dans des établissements comme la Chartreuse, Rulhe, l'ESAT de Martiel... « Je ne suis pas arthérapeute », relativise-t-elle.

Son but est autre. « Je me sers de la peinture comme d'un outil pour ouvrir des espaces de liberté », explique celle qui, jusqu'au début des années « 90 », évoluait dans les sphères du consulting en ressources humaines. « Il m'est resté de cette période un sens de l'humain pour aider des gens qui en ont besoin ». Évoluant avec des malades

psychiques, des personnes âgées... même si elle sait faire preuve de pédagogie, Christine Lacaille ne se définit pas comme une enseignante. « Je crois beaucoup en un cheminement car pour moi le hasard n'existe pas », tranche-t-elle.

Atypique dans cette démarche en direction des autres, elle l'est aussi dans son engagement artistique. Son premier travail ne l'a-t-elle pas exposé dans... un couloir ? Avouant, montrer timidement ce qu'elle fait, elle a pris sur elle d'avoir pignon sur village. Certes, « l'atelier épicerie » n'a pas d'heure d'ouverture. Tout au plus, de temps à autre, s'autorise-t-elle à programmer une journée « portes ouvertes » comme celle de samedi dernier - avec le soutien de la boulangerie Gros du village et de la poterie Puidebois de Caylus. Son seul désir, « essayer de faire rentrer des gens qui ne

connaissent pas mon travail pictural, car je n'expose que très peu ». Cette année... elle s'ouvre cependant un peu plus. « J'ai senti que c'était le moment de faire quelques démarches et de prendre des contacts ». Pas figée dans une technique, Christine Lacaille abandonne parfois la toile pour butiner sur la céramique ou la porcelaine, voire pour se lancer dans la création de personnages atypiques. Adeptes de l'abstrait, en regardant à travers les branches, elle donne vie à des œuvres se rapprochant du vitrail. « En travaillant, je me suis aperçue que Soulages avait aussi fait un travail... à travers les branches ». Dans son atelier, Christine Lacaille donne à voir force de ses démarches. « Tout ce qui est rebut m'intéresse », consent-elle en montrant certains travaux. Il y a aussi des ambiances cosmiques, ou d'autres allusions iconographiques...

Un univers pluriel créé par une artiste à plusieurs facettes.

Des stages en week-end

Christine Lacaille propose aussi des week-ends dessin et peinture (13 heures) avec des

initiation aux techniques fondamentales (perspectives, ombres et lumières, couleurs...), prise de croquis sur site (sous-bois, paysage ou le regard porte loin, l'eau...).

Pour ce type de stage, le matériel est fourni par ses soins (pinceaux, crayons, papiers toilés, chevalets, peinture, boîte...). Les repas du midi et les collations sont également compris. Contact : 05 67 14 67 38 ou 06 87 26 64 61.

La Dépêche du Midi – 24 octobre 2010